

*Discurso em visita à V Exposição dos
Repórteres Fotográficos Credenciados no
Palácio do Planalto*

PALÁCIO DO PLANALTO, BRASÍLIA, DF, 19 DE AGOSTO DE 1999

Senhor Vice-Presidente, Marco Maciel; Dona Ana Araújo; Senhora sua mãe; Senhores homenageados de outros anos; Senhoras e Senhores,

Como disse o nosso locutor, é a V Exposição dos Fotógrafos Credenciados no Planalto. Agora, o que me chama a atenção, e positivamente, é que é a segunda mulher, em seguida, que ganha, aqui, o prêmio da melhor fotografia. E isso – imagino que tenha sido feito em um júri de homens – mostra, realmente, uma coisa muito positiva.

Sei que é uma profissão difícil, uma profissão trabalhosa. Sou testemunha e sofredor junto das fotografias e sei o quanto significa o esforço do repórter fotográfico para estar sempre dando um flagrante naquilo que, muitas vezes, passa despercebido. Sobretudo, passa despercebido de nós, políticos, não é, Marco Maciel?

Nunca sabemos de que ângulo eles vão nos pegar na fotografia. Mas eles têm um bom gosto extraordinário e sempre pegam o melhor ângulo. De modo que, quando saímos feios – não o Marco, mas eu –, é porque não há ângulo que dê resultado.

De qualquer forma, acho que é muito positivo que vocês tenham trabalhado com tanto afinco. Fico muito contente de poder estar aqui, mais uma vez, na inauguração desta exposição. Estou ansioso por ver se alguém conseguiu um ângulo mais agradável. Tenho certeza de que sim. Para o público, pelo menos, tenho certeza de que sim.

Mas não quero terminar sem dizer, Ana, o entusiasmo que sinto em vê-la aqui, homenageada, saber da sua carreira, saber do seu esforço, do esforço da sua família. São pequenos gestos, como este de seus colegas todos estarem aqui lhe homenageando, e, se não for quebra muito grande do protocolo, vou pedir licença para lhe dar um beijo.

Perdão. Esqueci de uma coisa fundamental: a Ana, sua mãe e o Vice-Presidente são de Pernambuco, de modo que o Vice-Presidente se sentiu, neste momento, ele próprio como se fosse fotógrafo.

Mas, agora, como faço habitualmente, vou tirar uma fotografia de quem?